



# 啟耀之窗

啟迪智能 開啟榮耀

## 作者簡介



黃欣隆

- 學歷：**
- |               |          |               |
|---------------|----------|---------------|
| 雲林縣虎尾鎮立仁國民小學  | 1~5 年級   | ( 1954-1959 ) |
| 省立台東師範附屬實驗小學  | 6 年級     | ( 1959-1960 ) |
| 省立台東中學        | 初中部      | ( 1960-1963 ) |
| 省立台東師範職業學校    | 普師科      | ( 1963-1966 ) |
| 省立台東師範專科學校    | 美勞科      | ( 1975-1977 ) |
| 國立政治大學        | 教育系 輔修國文 | ( 1985-1989 ) |
| 國立高雄師範大學教育研究所 | 40 學分班結業 | ( 1991-1994 ) |
| 國立台灣師範大學國文研究所 | 40 學分班結業 | ( 1991-1995 ) |
- 經歷：**
- |            |      |               |
|------------|------|---------------|
| 雲林縣古坑鄉樟湖國小 | 教師   | ( 1966-1968 ) |
| 台東縣鹿野鄉鹿野國小 | 教師   | ( 1968-1978 ) |
| 台東縣池上鄉萬安國小 | 教師   | ( 1978-1984 ) |
| 台東縣海端鄉錦屏國小 | 總務主任 | ( 1984-1985 ) |
| 台東縣海端鄉錦屏國小 | 教導主任 | ( 1985-1991 ) |
| 台東縣台東市新生國小 | 輔導主任 | ( 1991-1994 ) |
| 台東縣達仁鄉土坂國小 | 校長   | ( 1994-1999 ) |
| 台東縣鹿野鄉龍田國小 | 校長   | ( 1999-2003 ) |
| 台東縣退休校長協會  | 總幹事  | ( 2005-2011 ) |
- 著作：**
- 1、土坂之戀
  - 2、啟耀之窗 套裝書 16 冊
  - 3、讚賞荷花攝影 3 集
  - 4、啟耀小語
  - 5、花東攝影集
- 興趣：** 書法 攝影 音樂

# 自序

《啟耀之窗》啟迪智能，開啟榮耀一書，是我將一生的經歷、經驗、所見所聞、值得回憶的事，融入文中，蒐集整編而成，頗為費時，與大家共享。文後〈啟耀小語〉如能熟記，今生將助益良多，也許可以改變人生觀。

本書主要的目的，是想使你能啟迪屬於你自己的智慧，增進你看清世事和方向的能力，增強你的信心，協助你能走對屬於自己的路。閱讀之後，使你改變對人生的看法，迴異於過去的思考，有一種豁然開朗的感覺，胸襟開闊，處世態度正向，積極坦然。遭遇困難的事能面對，不再逃避，尋求方法去解決，對世事的變化無常，不再迷惘，對人間的不公平，不再抱怨。以堅定的意志，無比的毅力和決心，迎接橫逆，翻轉命運，創造屬於自己的人生，享受最後成功的歡愉、幸福和榮耀。

黃欣隆 敬序 2019 · 12 · 31





奧勒岡州 波特蘭市 著名的玫瑰花園



# 目錄

|                    |    |
|--------------------|----|
| 二十二、有骨氣要爭氣 .....   | 1  |
| 在挫折中成長 .....       | 3  |
| 要爭氣，不要負氣 .....     | 9  |
| 要忍住，才能有美好的未來 ..... | 15 |
| 絕處逢生，化危機為轉機 .....  | 21 |
| 寧可輸現在，不要輸未來 .....  | 27 |
| 二十三、翻轉人生 .....     | 33 |
| 找到自己 .....         | 35 |
| 魯蛇辛苦的人生 .....      | 41 |
| 餓肚子的啟示 .....       | 47 |
| 不可能的任務是天大的轉機 ..... | 53 |
| 創造命運，翻轉命運 .....    | 59 |
| 準備是為成功來鋪路 .....    | 65 |
| 不要對自己沒信心 .....     | 71 |



日本京都皇宮前鳥居



日本京都舊皇宮

## 二十二、有骨氣要爭氣

人要活的有尊嚴，有骨氣，不懦弱，挺起腰桿向前走；不畏懼艱難和險阻，披荊斬棘，掃除障礙；迎接橫逆，挫折的衝擊，忍住令人不堪的嘲笑，眾人不道德的汙衊，無理性的羞辱，化危機為轉機，贏取未來最後的勝利。





## 二十二、有骨氣要爭氣

人善被狗欺，龍遊淺灘被蝦戲，人總有不得意的時候，懷才不遇，志不能伸。無奈時運不濟，機會總是擦身而過，好不容易，抓住了機會，又被敵對集團無理的設法攆走，怒氣添膺，怨氣難消。此時就要咬緊牙根振奮起來，拚給大家看，展現大無畏的氣度，做個有骨氣的人，把尊嚴掙回來，洗刷恥辱。



# 在挫折中成長

在順境中成長的人，不知失敗為何物，未嘗人間疾苦，不能體會挫折時的感覺。

在挫折中成長的人，身處逆境，孤立無援，在遭受唾棄、鄙視，無人問津，飽受厄運摧殘，無人撫慰的心靈創傷。在漫長時間的煎熬和沉澱，刻苦自勵，不認輸，把失敗當成教訓和經驗，開往成功黑暗中的指點明燈。當功成名就之時，更能珍惜難得的機會，用謙卑的心面對大眾，對協助者，不離不棄，一路相隨者，心懷感激。

人生的命運各不相同，有的人生在富豪之家，不愁吃穿，過優渥富裕的生活，事事順遂。有的人生在貧窮之家，三餐不繼，生活貧困艱難，想要脫貧，翻轉命運，絕非易事，遇到的挫折，相對的比較多，必須要有堅強的毅力和決心，來面對挑戰，把挫折當成寶貴經驗，逐一克服，讓自己成長。

人的生命旅程，顛顛簸簸過一生，有高潮，也有低潮；有痛苦，也有歡樂；有挫折，也有成長。太平順了，反而單調無奇，激不起生命的浪花，沒有值得回憶的事。太曲折了，雖然精彩，但要倍嘗甜苦酸辣，五味雜陳，有許多的挫折陪伴著你。不經一事，不長一智，經驗的累積，失敗的教訓，讓你前事不忘，後事之師。在奮鬥的過程中，接受烈火的淬鍊，讓你在挫折中成長，最終享受成功的喜悅。

2018 年世界調酒冠軍——來自台東的調酒師蔡懷之（生於 1988 年），是內人六妹的老二，服務於亞州 50 大酒吧——台南 TCRC 首席調酒師。他是彰師大體育系畢業，取得教師證，曾在國中當體育代理教師，充滿著對教育的憧憬和熱愛，曾參加僧多粥

少的教師甄試，但還是無緣成為正式教師，期待落空，心中不免遺憾。但是他認為我的前途也許在別的地方，要自己去追求。於是他收拾行囊，開始到台南去闖天下，把自己重新歸零，嘗試各種工作，包括清潔人員、咖啡廳服務員、餐廳外場、民宿管家等；其中在一家日式料理店，當服務員，有一次送菜送錯桌，被日本老闆斥責，叫他回家，心裡覺得很懊惱，像鬥敗的公雞回租屋處，挫折感油然而生，經過幾番掙扎，認為不能就此放棄，心想要學好這簡單的工作，才能有條件挑戰更艱難的工作。第二天回店，跟老闆低頭道歉，請求給予機會，老闆答應了，但下不為例。他誠惶誠恐，戰戰兢兢，不敢稍有懈怠。有一天他放假閒逛，看到一家專門接待外國人的民宿，徵求略懂英語的管家，這是學習英語對話的好機會，也是磨練國際化與世界接軌的場所；他去應徵被錄取，每天跟外國人，用英語對話，程度精進不少。有時陪外國旅客到酒吧，休閒飲酒，調劑身心，輕鬆一下，打發時間。有一次剛好 TCRC 酒吧缺調酒師，要招募人員培養，他心想調酒是一種專業技術可與藝術結合，老闆願意訓練培養是難得機會，他就毅然去應徵；老闆面試後就試用，先從外場帶位小弟做起，半年後才讓他接觸調酒，期間他沒因此放棄，反而認為是調整心態，觀察、學習的適應階段。由於他態度誠懇，語言溝通無礙，謙虛請教，味蕾靈敏，調酒搖杯時《心靈與酒對話》，調出來的酒味，獲得顧客的讚賞。他覺得調酒給他許多創意的靈感，他把酒結合他的大舅《生態有機農園》生產的薑、楊桃、梅子、鳳梨、檸檬、桑椹、香茅、火龍果等來混和，調出別有風味的酒。老闆慧眼識英雄，覺得他富有創意，可塑性高，味覺敏銳，將來會在調酒界，發光發熱，占有一席之地，鼓勵他參加比賽。剛開始缺乏經驗，



未能獲得青睞，鍛羽而歸。經過檢討，請教前輩，獲益匪淺，再接再厲，第二年就得到台灣區第二名的佳績《威士忌加薑混和》。他精益求精，不斷創作，並和台灣冰王李豫跨界合作，隔年以《小籠菲迪》，中西合併，顛覆傳統概念，創新飲酒方式，勇奪台灣區冠軍，接著代表中華民國到蘇格蘭的格拉斯哥（Glasgow），打敗英、法、美等各國好手，再奪下《格蘭菲迪》世界調酒比賽冠軍。當他高舉雙手吶喊著：我來自台灣時，淚水與歡笑溢滿臉上，他讓世界看見台灣、為中華民族爭光是多麼榮耀呀！他現在已是國際知名調酒師專業評審，世界許多重大比賽，都邀請他去當評審，《格蘭菲迪》2019 世界調酒冠軍賽，也請他擔任評審，並到日本東京、紐約布魯克林等國際城市 Bar Show，在會場展演他們所開發出來，獨特的調酒創作。

經過挫折成長的人，才能體會失意的煎熬，了解失敗的心境，能夠在困境中解決問題。對任何事能夠反省檢討，不怨天尤人，不計較，沒有抱怨的理由和時間。在挫折中成長的人，經過失敗的打擊，痛苦的折磨，嘗盡人間冷暖，磨練堅忍的意志和毅力，累積寶貴經驗。做事能夠踏實，不會虛張浮誇，考慮周邊的人，用過來人，同理心去處理事情。勝不驕敗不餒，選定目標，義無反顧，全力衝刺，才能完成自己的理想和願望。唐代黃檗斷際禪師的《宛陵錄，上堂開示錄》，『塵勞迴脫事非常，緊把繩頭做一場；不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。』這首經典名詩，正是在挫折中成長，最好的寫照和鼓勵。



請父母 眾姨媽 舅舅 親友 飲調酒 比賽冠軍作品《小籠菲迪》（作者左二）



《格蘭菲迪》世界調酒比賽冠軍



調酒與酒對話 心有靈犀



二姨媽、姨丈合影



招待親友蒞臨飲調酒

## 在挫折中成長

- ㄉ 人生在高潮中不要得意忘形，在低潮中不要懷憂喪志。
- ㄉ 人生際遇，不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。
- ㄉ 把挫折當成教訓和經驗，開往成功黑暗中的指點明燈。
- ㄉ 遭遇挫折是上天考驗你，給你絕好機會，看你能否過關？
- ㄉ 經過挫折的洗禮，失敗的磨練，成功益顯難得和珍貴。
- ㄉ 英雄不怕挫折，只怕失志，失去刻苦奮鬥，堅忍不屈的心。
- ㄉ 順境中成長的人，不知失敗為何物，不能體會挫折時的心境。
- ㄉ 人生的旅程，太平順了，反而單調無奇，激不起生命的浪花。
- ㄉ 挫折中長大的孩子，充滿著堅毅、韌性、耐磨，永不放棄。
- ㄉ 被無情打壓，遭遇空前挫折，燃起熊熊烈火，浴火重生。
- ㄉ 前事不忘，後事之師；挫折要能反省，檢討原因，才能致勝。
- ㄉ 遇到挫折跌倒失敗了，不灰心喪志，不畏艱難，重新站起奮鬥。
- ㄉ 在挫折中成長的人，經過失敗的打擊，痛苦的折磨，嘗盡人間冷暖，磨練堅忍的意志和毅力。
- ㄉ 在挫折中成長，在奮鬥的過程中，接受烈火的淬鍊；迎接人生的挑戰，屢敗屢起，永不放棄，最終享受成功的喜悅。







八十五年教師節師鐸獎受獎人與廳長合影留念 85.9.25

陪內人領教師服務 最高榮譽《師鐸獎》1996 ( 作者左起 1 內人旁 )



教師服務最高榮譽《師鐸獎》於台北環亞飯店 1996.9.25 ( 內人前排左起 6 )

# 要爭氣，不要負氣

人有時候因被不公平對待，某種因素被歧視、侮辱，在團體中因工作不順利、能力不夠好，被主管謾罵；在學校成績不好，被師長、同學另眼看待；因家貧被周邊鄰居瞧不起，這些都會產生心中情緒的不平衡，因而生氣，有時氣到睡不著，氣到快發狂，若是把氣往內吞變成憂鬱症。這些都是無濟於事，只會愈來愈不好，不要去肩負生氣的重擔，要趕快把它排除掉；不然這些氣會愈擔愈重，重到要承受不起時，就會爆發，產生不可預測的不幸行為。外顯性格則打人傷人，內顯性格則自虐自殺，這些都是極端行為，為社會所不容。最好能自我控制住，不要發生。

這些生氣的原因，自己要能夠查清楚，不要一股腦兒去責怪別人，有些是自己造成的，有些是別人造成的，原因查清楚了之後，要自我檢討，自己覺悟，為什麼人家會對我這樣？就是自己某方面不好，達不到一般水平，因而才會被別人如此對待，君子天行健，唯有自立自強，才能扳回面子、洗刷污辱、重返榮耀。也就是自己要爭氣，力爭上游，爬到在這些看不起人的上頭，有誰還敢再像從前一樣的對待你。

一個國家內部紛爭，不團結，國力積弱不振，外敵自然虎視眈眈，伺機藉口入侵，強佔國土。實力積弱無法與人對抗，只有屈服受辱的份，狂叫也沒有用。像滿清政府閉關自守，錯過工業革命，科技落後，武力衰弱，被歐美、日俄欺凌，訂立了許多不平等條約，開通商口岸，割地賠款等辱國污民的事，台灣就在此情況之下，無奈的被割讓犧牲了。國人當然生氣，但氣有用嗎？只有團結一致，要爭氣，打不贏也要拖住

日本到戰敗投降，才能洗刷污名。如果抗日時還不能一致對外，那中國早就滅亡了，  
中華民族就不存在了，中華文化也消滅了，不爭氣只有任人宰割的份。

我記得小時候過貧窮困苦的日子，左鄰右舍避之唯恐不及，鮮少來往聞問，冷暖自知；尤其家父因病自糖廠退休，退休金被親友借了不還，因沒寫借據，無法證明，法官只能說有錢再還。家運不順，開日本料理店，不出資本只出技術的合夥人堂兄拐走賺的錢，白忙不歡而散關店，人口眾多，食繁、教育耗費驚人，我又生了怪病，西醫看不好，雲嘉有名醫院看遍遍也無效，最後經介紹中醫才看好；姊姊也得了氣喘病，半夜經常請醫生到家診療，搬到台東才轉好。母親不得不在虎尾鐵路車站擺攤，賣冬瓜茶和挫冰，家中無固定收入，經常為無米之炊而煩惱。鄰居小孩玩遊戲，把我摒除在外，不讓我加入，連小孩也很勢利眼，甚至虎尾糖廠附屬小學安慶國小，因父親退休而不讓我入學，我只好無奈天天走路到離家較遠的虎尾立仁國小就讀，從此與鄰居小孩更少互動。五年後大哥考上台糖分發至台東糖廠，全家搬到台東，插班考入東師附小六年級就讀。為了生活、學費，因此就特別努力，放棄直升高中，暫緩大學夢，別無選擇考上台東師範職業學校，有提供食宿、學雜費和服裝費，還是我第一次穿上免費皮鞋，在物質缺乏的年代，心中的歡欣真是不可言喻；畢業後十八歲就當老師賺取薪水，貼補家用，這是窮人的晉升管道。這時以前的霉氣一掃而空，為自己掙了一口氣。

俗話說：「佛為一柱香，人爭一口氣」，儘管人生不如意之事十之八九，不快樂、不順利時，別人刻意的、不經意的打壓，總要挺得住，有人說：「我的成功要感謝我



的敵人」，因他們的羞辱、歧視、不公不正，激起我奮鬥、不認輸、爭口氣的意志和毅力，莊敬自強，奮發有為，成就事業，揚眉吐氣。因此千萬不要負氣而活，這樣既傷身又害事，一點好處也沒有，別人還是一樣的輕視你，侮辱你，只有爭氣才是唯一的途徑。



虎尾糖廠是台灣最大的糖廠



原糖廠小火車站 現為休閒餐飲店



糖廠宿舍的林蔭道路



巴洛克風格古蹟 噴水池



同心公園 林蔭遮天 休閒森呼吸



同心公園 漫步園內 忘卻煩憂





虎尾合同廳舍 現租誠品書店



原虎尾警察分局 現布袋戲博物館



原虎尾郡守官邸 現兒童故事館



郡守官邸庭院



官邸榻榻米客廳



育兒 座椅 搖籃 推車



書桌 工作室



日式典型窗台 2017

## 要爭氣不要負氣

- ※ 感謝別人的侮辱，那是刺激你，讓你有翻身的機會。
- ※ 遭受屈辱一定會生氣，但要爭氣，爭回自己的尊嚴。
- ※ 嚥不下這口怨氣，只有爭氣，才能挽回你的面子。
- ※ 將別人的拋棄，當成是痛下決心，奮發振起的開始。
- ※ 將別人的恥笑，當成是激勵自己，鞭策自己。
- ※ 在別人的唱衰之下，必須爭口氣，奮發圖強，翻轉命運。
- ※ 別人的嘲笑之後，用努力得來的成功，讓其刮目相看。
- ※ 不爭氣，永遠被人看扁、瞧不起、冷落、邊緣化。
- ※ 有骨氣的人，不是報仇，而是為自己爭回這口氣。
- ※ 有氣魄的人，絕不認輸，為了這口氣，拼命向前衝。
- ※ 當人生最失落，最無助之時，就是你成功的起點。
- ※ 看似不公平，讓你想哭難受，但用努力來討回公道，更令人景仰欽佩。
- ※ 不爭氣，就沒有吐怨氣的機會，只有爭氣，才能揚眉吐氣，風風光光。
- ※ 爭口氣，不是爭一時，而是要爭千秋，流芳千秋萬世。

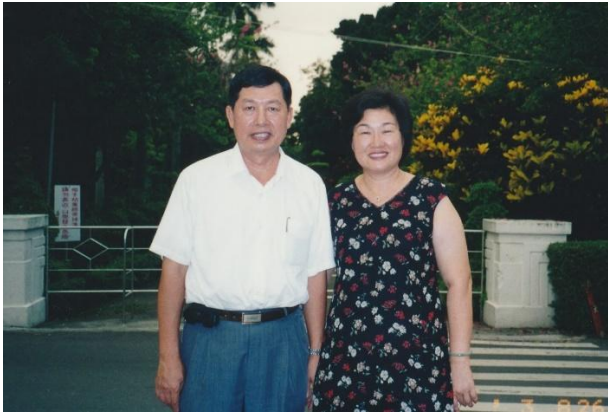


布袋戲人偶



布袋戲台





虎尾糖廠同心公園入口 2003



百年前老火車頭 功成身退



虎尾糖廠 倉庫



糖廠 招待所



虎尾糖廠宿舍



原醫務室 現為有機商品店



原單身宿舍



虎尾鐵橋 運甘蔗觀光 2017

# 要忍住，才能有美好的未來

人生稱心如意的事不多，做事也會遭到許多挫折和失敗；尤其是運氣不好，災難臨頭，家庭發生變故，數不清的問題，這些都要忍耐，忍到烏雲散去為止。

論語：「小不忍則亂大謀」的確如此，許多計畫謀略，不能提前曝光，讓對方知道，要忍到時機成熟才執行，這樣才有成功的把握。如果事先讓敵方知道，他們會有戒心，想出對策來應付，到時候這個計劃就會失敗，更會牽連許多無辜的人。

俗語說：「忍耐的果實是甜美的」水果剛採下來時，多少有一些青澀，但如果放一段時間，他就會由酸澀變為甘甜。如果不要急著採，讓它在樹上自然成熟再採下，那麼果實的甜味是自然甜，就會更加的美味。

當處在家族的環境中，大家意見多，大部分都尊重長輩，但不一定長輩就處理得很公平，那麼就要忍耐；尤其當媳婦的人更要忍，等熬成婆了，自己再來做主張、做決定。

許多堅強的女性忍受喪夫之痛，含辛茹苦養育稚齡子女長大，中間經過多少不為人知的孤獨與無奈，無人訴說的苦楚，終於養大成人，完成為人母的責任，真是偉大，令人敬佩。

當事業不景氣，寒冬來時要忍住，開源節流、汰弱留強。擋住寒冬，迎接春燕的到來。如果不能忍住就倒閉了，再爬起來就很困難了，只有忍住才能東山再起，再造風華。

當你的力量很小時，不足以與人對抗時，就要忍住，不要硬碰硬，到時候全盤皆墨、得不償失。只有忍住才能讓你度過難關，掌握契機，圖謀壯大，等力量大時再來對決，這時成功的機會，就掌握在自己的手上。

個人私密不能讓任何人知道，該忍住不能說的，就是不能說出來，因為會損己又不利人；當成沒有這回事，已經人去樓空了，不復存在，只有向前看，迎接未來的事才比較重要。

當因事被人誤會、無理謾罵時，千萬不要衝動生氣，要忍住脾氣。等對方罵夠了、氣消了，頭腦冷靜了，再說明原因，據理力爭，以理服人。在盛怒之下繼續衝突，可能就會做出不理性的行為，甚至鬧到不可收拾的地步。

當誘惑來時，千萬要忍住，不要被迷惑利用，做出違法的事，因而陷入牢籠，永無翻身之地。當自己擁有權力時，自然各方都想要從你的身上得到好處，這時他們的策略就是用金錢和美女來誘惑你，除了賄賂大筆金錢，還帶你上酒家或自己開設的招待所，好好的服侍你，期待你能把鉅額的工程或消息透漏給他們，以獲取暴利。這時你如果不能忍住，好好秉公處理，到時東窗事發，各界的聲討就讓你很難待下去，甚至上法院被判刑。

當在一個團體裡面，要維持順利的運作，極為不容易，大事小事難免有疏失，不盡人意，甚至有時候主事者要偏勞幾位同事多做事。但多付出卻得不到應有的回報，心中難免不舒服，這時最好要忍住，你的付出大家看得見，只是不說，心存感謝。因



此你最好不要口出怨言，把自己的功勞給抵消掉，這樣委曲求全，使團體一團和氣、融洽，自己的犧牲帶給大家歡樂，代價是值得的。

想要跟媳婦、女婿在一個屋簷下，和諧生活實在不容易，就要想開一些，學會容忍不同的習慣和文化，許多看不慣的事和行為都要忍住，讓環境慢慢薰陶，潛移默化。千萬不要為日常小事發脾氣，破壞相處的氣氛，即使是大事也要理性處理，不要暴躁，造成心中不滿的芥蒂，產生不愉快的陰影和衝突，這樣你才能享受兒孫繞膝團圓之樂，這是我親身經歷的經驗分享。

三國鼎立時代，紛紛擾擾，群雄並起，最終的獲利者，是司馬家族。尤其司馬懿能隱忍數十年，不動聲色，藉蜀漢和曹魏相爭，暗中培養勢力。卸下兵權，歸鄉裝病，行事低調，矇騙朝廷的監視和鬆懈戒心；等待最佳時機，出其不意，攻其不備，藉〈高平陵〉事件，一舉奪權成功。其孫司馬炎篡位，建立西晉，終結三國時代。

能夠忍住，不是懦弱的行為，而是堅強的意志，凡事能忍住，為大局著想，奠定成功的基石。能忍住才能有機會開創大局，展望未來。能忍住，才能息事寧人，和平共處、共享利益。能忍住才能等到機會來臨，翻轉命運，實現自己的理想和美夢，也才會有甜美、成功的果實。



Hotel Pikli Balance Bled 2018-5-28



山洞城堡 2018 · 5 · 29



斯洛維尼亞 布雷德湖 歐洲珍珠 登頂石階 拾級而上 2018 · 5 · 28



島上景觀閒逛 優游自在 休閒區 放鬆心情



教堂聖壇 祈福降福 教堂拉響幸運鐘 教堂高聳入雲

## 要忍住，才能有美好的未來

- 忍住不衝動，厚實力量，伺機而動，一舉成功。
- 忍住不是懦弱，而是堅強無比的毅力，忍功難得。
- 小不忍而亂大謀，屢試不爽，真是至理名言。
- 忍耐的果實甜美的，忍住才能享受幸福的歡樂。
- 忍不住，產生婆媳糾紛，先生當夾心餅，有苦說不出。
- 忍不住誘惑，辛苦努力得來的成就，將毀於一旦。
- 忍住成功前的落寞、孤獨，才能享受奮鬥後成功的果實。
- 夫妻相處不易，勿因小事而爭吵，忍住才能享受幸福。
- 忍住是為了遠大的目標，為了重要的事，不輕易發怒。
- 忍住別人無理的譏笑與侮辱，以功成名就來回敬。
- 遇到挫折要堅持，忍住各種打擊，最後的結果，竟意想不到的好。
- 獵豹蹲在草叢，隱藏起來，忍住不躁動，等待獵物靠近時，有把握抓到時，才奮力追撲。
- 忍不住盲衝動，憑一股激情，不顧現實狀況、能力，終究以失敗收場，白忙一頓。
- 家庭想要和樂圓滿，要忍住尊重雙方來自不同的家庭、環境、文化和習慣，讓其潛移默化，融合適應，共享歡樂幸福。
- 年老了，想要三代同堂，就要忍住，裝迷糊，少管事，睜一隻眼閉一隻眼，不要看不順眼，和氣平安過日子。
- 欲成大事，名垂千古，萬世流芳，須忍別人所不能忍。





斯洛維尼亞 布雷德湖 有歐洲珍珠之美譽 領隊 Sam 呂坤山攝

# 絕處逢生，化危機為轉機

當危機發生的時候，要沉著去應付，不要手腳慌亂，在此千鈞一髮之際，要激發你的智慧，想出扭轉劣勢的點子，那成功就在望，最後的勝利也就屬於你了。

當人陷入絕境時，不要自怨自艾，以為沒希望了，從此就完蛋了。要看周遭的環境，發現可以脫困的地方或方法，借助身旁所有，可能幫得上忙的人和東西，來協助脫離險境。

三國時代，曹操與馬超對戰，初期戰事不利、節節敗退，部將勸他前面就是陝西省的渭水，何不快速渡河逃逸？結果曹操反其道，把軍隊駐紮在渭水之前，並築成土城，只要退守一步，即無葬身之地，因此激發全軍將士奮戰意志，終於把馬超打敗，贏得勝利。事後有人問他為何如此？他說渡河緩慢會被追殺、傷亡泰半，氣勢也會從此衰敗，不易振興，不如置之死地而後生，這就是有名的成語「背水一戰」的典故。

台灣紡織業自從電子業興起，變成夕陽慘業，好多公司都外移到工資低廉的國家。沒有外移的公司，有的靠都市計畫，因工廠變為建地，建屋販售，改成為建設公司。有的認為已經沒有退路了，如果不研發創新，開發新產品，只有等著關門。被逼急了，急中生智，終於想出新點子。台南紡織界結合 ESG 齊力開發虱目魚鱗布，將廢棄的魚鱗萃取膠原蛋白，混和棉花等原料製成魚鱗布，由於產品質料特殊，輕柔韌性廣獲喜愛，產業鏈的廠商獲利頗豐，由原先搖搖欲墜振興起來。還有其他紡織廠商投入研發，將廢棄的保特瓶溶解，塑膠纖維加入次微米複合材料，抽成塑膠纖維絲去織布，

然後裁剪製成會排汗的機能運動衣。因能排汗而不黏身，運動感覺不會溼答答而不舒服，世運的運動選手，人人穿著台灣製的排汗衣，奔馳於運動場，蔚為風潮。現在各式各樣的保溫，透氣、排汗、涼感舒適機能衣相繼研發出來，提供 UA 和運動休閒時尚用，引領潮流，紡織業榮景重現，絕處逢生，將危機化為轉機，存活下來。

雲林虎尾鎮是台灣毛巾生產的重鎮，興盛時期有超過 200 多家工廠，近年來受到國外低價傾銷的衝擊之下，生意慘淡，一家一家的歇業或出走到國外。然而卻有一家興隆毛巾工廠在困境之中激發創意，把毛巾摺成各式各樣的蛋糕形狀，而轟動國內外，並把原先的毛巾工廠，改為觀光工廠，從原料到成品，穿過透明窗，生產過程一覽無遺，最後把毛巾摺疊成蛋糕的模樣，分辨不出真假，衍生產品項目，將毛巾折成水果、三明治、可愛動物等立體造型，讓人看了目不暇給，驚嘆不已，忍不住就把錢掏出來購買了。

除了觀光工廠之外，又美化庭園，結合了休閒咖啡、DIY 教室、作品展示館和營業販賣部，做到像一條龍一樣的服務，大發利市，觀光客絡繹不絕，財源滾滾而來，誰會想的到當初搖搖欲墜，快要破產的模樣？這家興隆毛巾工廠，是最典型的絕處逢生，將危機化為轉機的代表。

中國有句諺語：「天無絕人之路」，除非你放棄了自己，危機就是考驗你的智慧。讓你的腦力激盪，發揮創意巧思，想出破除危機的方法。化危機為轉機，讓你絕處逢生，重新站起來，扭轉頹勢，重現生機，再造榮景。





機器運作 一覽無疑 寓教於樂 2017 · 3 · 6



毛巾動物造型 萌樣可愛 栩栩如生 幾可亂真 超吸睛 2017





虎尾立仁國民小學 作者 1954 ~ 1949 1 ~ 5 年級 作者在此就讀



虎尾觀光鐵橋

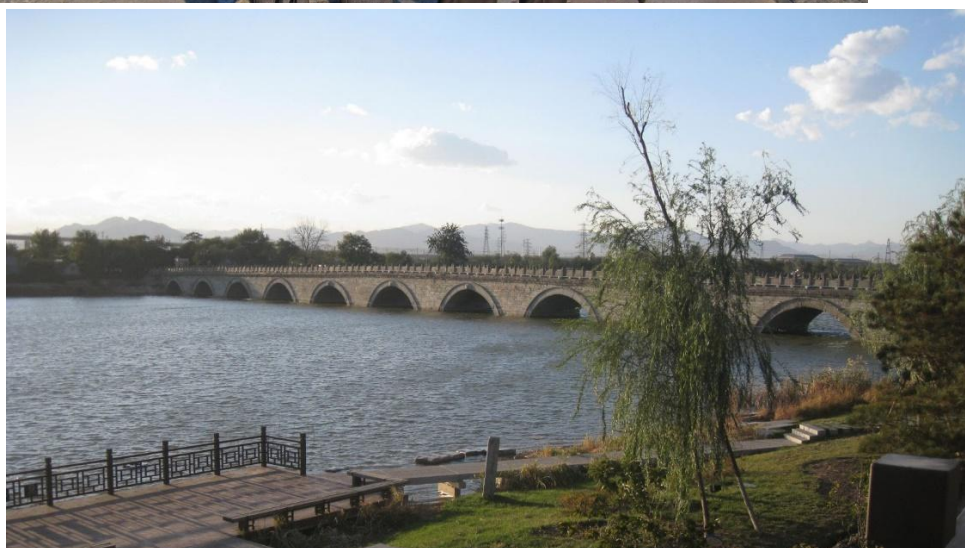
## 絕處逢生，化危機為轉機

- ✓ 好的領導人能帶領大家解決危機，從絕處逢生迎向光明。
- ✓ 在危機中生智，在危險中激發能量，在絕處中發現生機。
- ✓ 絕處逢生，化危機為轉機，考驗領導人的機智和能力。
- ✓ 危機發生時，要沉著應變，不能坐以待斃，轉個彎來化解。
- ✓ 臨危不亂，冷靜思考，請教高人，尋求破解之道。
- ✓ 最黑暗、最困難、最危險的時刻，也是黎明前勝利將到。
- ✓ 化危機為轉機，是要動腦筋想辦法，才能翻轉命運。
- ✓ 危機來臨不可怕，最怕心慌，六神無主，拿不出解方。
- ✓ 身處絕境，尋找可用器物，幫助化解困境，等待救援。
- ✓ 絕處逢生，化危機為轉機，讓生命的花朵開得更燦爛。
- ✓ 身處絕境，不能驚慌，要激發求生意志，想點子來脫困。
- ✓ 天無絕人之路，只要意志堅忍，永不放棄，定能絕處逢生。
- ✓ 八年抗日最能代表中華民族，堅苦奮戰，不屈不撓，絕處逢生，化危機為轉機。



群聚的荷花 安詳和平相處 團結力量大





盧溝橋事變抗日英雄吉星文 在此開第一槍揭開全面抗日序幕  
1937 · 7 · 7 盧溝橋事變中華民族八年神聖抗戰的起點 2012

# 寧可輸現在，不要輸未來

人一出生就極為不公平，出生在富裕之家，不愁吃穿；生在貧寒之家，這餐吃完下餐在那裡都不知？還要去掙取，其他的享受當然付之闕如。不過不要灰心喪志，雖然現在輸，不代表永遠都會輸，以後的日子長得很，只要勵圖奮發，仍然是有希望的，不會永遠輸下去，會贏在未來，創造自己美好的未來，綻開美麗彩色的人生。

中壯年期人生的起起落落本屬常態，這個時候屬於衝撞期，失敗好多次沒關係，只要最後一次成功，就是今生的成功。但到老年期如果還沒有勝利的果實出現，就有可能輸在未來；因為那時體力漸衰、力不從心，活動力減少，衝勁也大不如前，想要奮發圖強，可能已經日薄西山、時不我予了。這個時候是退休養老，好好的享受先前努力的成果，也是能夠分辨出你的人生是輝煌，還是黯淡。

人生每個人的起跑點都不同，中途遇到的阻力和助力也不同，生存的環境也不同，但每個階段猶如火車中途停靠幾個站，去做事、經營事業，最終走到終點站。有的早出發，有的慢出發，有的先發先至，有的後發先至，各有不同。但是到終點時，就是看看行囊有多少，如果還是空無一物，表示這個人生就白跑了，如果行囊裝的都是珍貴有價值的東西，那就表示不虛此行，贏在終點。

二次世界大戰，剛開始時同盟國勢如破竹，攻佔了大片地區，德國佔領東歐諸國和蘇聯東部，以及北歐諸國和西歐諸國，英國除外。義大利攻占巴爾幹半島諸國；日本攻佔中國東北、中部、南部物產富饒地區，剩下大西北和西南部丘陵高山地區，中

國以四川重慶為陪都繼續苦戰。日本又偷襲美國珍珠港，迅速攻佔東南亞諸國；協約國節節敗退，潰不成軍，幾乎投降，輸得慘不忍睹，幸好戰場沒有延燒到美國本土、澳洲，否則不堪設想，最後在美國的支援之下，終於贏得最後勝利。同盟國把辛辛苦苦佔據的土地，全部又吐出來，德國還被美英法蘇瓜分，日本擬由中美瓜分，後因蔣介石以德報怨而做罷。現在贏的都不算，未來贏的才是真贏，才是最後的勝利。

人生猶如一場球賽，現在輸了沒關係，球賽還是繼續進行中，如果能夠奮戰不懈，加上時來運轉，打幾個好球，逆轉勝還是常有的事，千萬別放棄。2016 年 NBA 勇士隊以 3 比 1 領先熱火隊，準備聽牌了，大家認為勇士贏定了，沒想到熱火隊在詹姆斯的帶領下不認輸，不屈不撓，連勝 3 場，最後以 4 比 3 逆轉贏得最後勝利，獲得年度季後賽總冠軍，每位球員獲得夢寐以求的寶貴金質冠軍戒。同年 11 月 MLB 棒球世界大賽打完前四場印地安人隊以 3 比 1 勝了芝加哥小熊隊，大家以為小熊隊要說再見了，但小熊隊硬是不服輸，連勝三場，成為冠軍。球賽驚險萬分，最後一場兩度被逼和，雙方球迷，屏氣以待，球賽終了時小熊隊以 8 比 7 逆轉險勝，終結 108 年無法封王的噩夢，完成不可能的任務。2022 年中東卡達爾第五屆世界盃足球賽，阿根廷首場就敗給沙特，爆出冷門，被國人罵到臭頭，尤其隊長梅西更是難過，再敗一場就不能晉級，打道回國，團隊痛定思痛，檢討原因，研究致勝之道，終於在小組賽勝波蘭出線，挺進 16 強勝澳洲，接著淘汰 8 強荷蘭，4 強克羅埃西亞，進入決賽與法國爭冠，過程高潮迭起，2 比 2 平手，延長賽 1 比 1 又平手，最後 PK 戰，阿根廷 4：2 勝法



國，球場歡聲雷動，梅西一掃陰霾，被隊友擁簇，頒獎披上尊貴黑袍，手舉大力神杯，圓夢世足盃，光榮回鄉，舉國歡騰，慶祝睽違 36 年的第 3 座世足盃。

現在趁著年輕，到處闖闖、拓展視野吸取經驗，做事有計劃有目標，勤學技術，想辦法把自己打造成有價值的人，過程雖艱辛跌跌撞撞，遍嘗失敗的苦果，但是那是上天送給你最珍貴的禮物，從此領悟成功之道。現在雖然不怎麼樣，甚至狼狽不堪，輸給同輩的人，但經過磨練，未來的人生，一定璀璨亮麗，傲視群倫，享受成功的甜蜜果實。



綠島睡美人和哈巴狗



綠島象鼻岩



綠島觀景台 拾級而上 眺望自然景觀 2003 · 9 · 14



綠島燈塔



綠島牛頭山



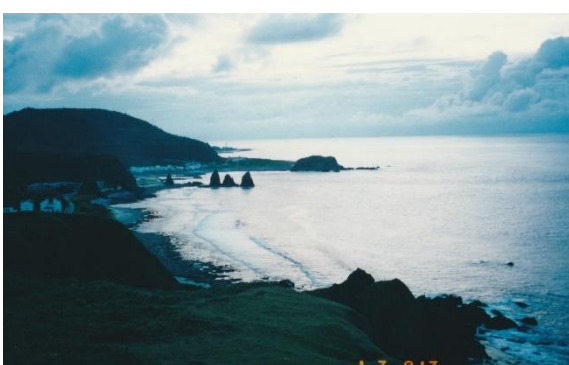
綠島人權紀念園區



綠島政治犯監獄



綠島漁港附近景觀



綠島美麗的海岸線



綠島交通船



綠島過山古道 2003 · 9 · 13



## 寧可輸現在，不要輸未來

- ※ 現在輸的挫折感，當成是未來成功的養分，不要失望灰心。
- ※ 現在輸，覺得有些狼狽不堪，成功前多輸幾次，當是成磨練。
- ※ 不到最後，不要遽下結論，看看結果也未遲。
- ※ 現在輸，不代表永遠的輸，未來的輸贏才能判定。
- ※ 寧可輸現在，記起教訓，檢討失敗，把握時機，東山再起。
- ※ 人生的旅途，邊走邊看，才不會漏掉美麗的風景。
- ※ 一步之遙，就在對面，竟然那麼遙遠，猶如在天邊。
- ※ 他以前成績雖然敬陪末座，現在的表現卻令人刮目相看。
- ※ 現在過苦日子，克勤克儉，讓未來過快樂的生活。
- ※ 痛苦的煎熬，失敗的落寞，是給你奮發振起前的磨練。
- ※ 檢討查出真正錯誤的地方，預防錯誤，不會再輸。
- ※ 認錯才會認輸，才會檢討反省，才能拿到成功的鑰匙。
- ※ 當你最後成功的那一刻，以前多少的挫折和失敗都值得。
- ※ 錯誤的模式，會一再重演；成功的模式，也會一再的出現。
- ※ 卡達爾世足賽，阿根廷首場輸沙特；檢討輸球因素，研究致勝之道，終於挺進決賽，贏未輸的法國，奪冠舉起〔大力神杯〕。
- ※ 人不要輸不起，不認輸，寧可輸一百次，但要贏在最後一次，就成功了。



千嬌百態的花朵 自然呈現 洗滌塵間的煩躁 淨化心靈





紐西蘭 乘船欣賞世界第二長的米佛峽灣



海豹悠然在做日光浴 1999 · 2 · 5



## 二十三、翻轉人生

人一出生命運就各不相同，但最重要的是不向命運低頭、投降。設法找到自己，刻苦自勵，積極準備，迎接挑戰，揮別魯蛇的生活，創造屬於自己的好命運，走向人生的康莊大道。





## 二十三、翻轉人生

命運不是全部由天注定，命運不是不可逆轉的，操縱命運的樞紐就在你的手上，由你去決定。人生的命運，生下來就各不相同，機會的多寡也不同，很難去比較，比較也沒意義。既然有不好的命運，就不要讓它永遠跟隨你，要有決心和毅力去改變不好的命運，來翻轉人生。





# 找到自己

過去農耕時期的生活，日出而作，日落而息，職業是承襲父母的工作，整個社會呈現穩定狀態，步調很慢，鮮少變化，不必去思索如何去找到自己，改變自己，來適應這個社會。自從百年來工業革命，動力來源的變化，資訊科技的興起，最近網路科技的運用和智能科技的衝擊，走向無人化的生產模式、攻擊武器和交通工具，許多日常的工作和職業，被智能化機器人代替了，讓人感覺到迷惘，不知要往何處走？才能找到自己，才不會迷失自己，有能力來適應這個變局。

想要看清自己，了解自己，進而找到自己，並非易事。宋朝蘇軾偶然行遊廬山西林壁，見廬山雄奇靈秀，置身其中，雲霧繚繞，虛無飄渺，有感而發，賦詩一首《橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同；不識廬山真面目，只緣身在此山中。》，由此可知看人、事、物因角度不同而有不同的面貌呈現，《當局者迷，旁觀者清》，自己無法發現自己的天賦在那裡？不會運用自己的優點來做事，其原因就是找不到自己，何去何從？沒有高人指出一條明路，跟著一般人走，人云亦云，毫無主見，把自己埋沒了，猶不自知，終老無所成就，殊為可惜。

最容易找到自己人，要屬於《家人》，父母、兄姐等透過長期的觀察，可以發現自己的孩子、弟妹的性向，興趣，條件和能力，讓其有更好的學習環境，發揮其天賦和擅長。台灣音樂泰斗，李泰祥，生於台東馬蘭部落，小時候在台北讀福星國小，其父親發覺其對音樂的狂熱和喜好，買了一支小提琴送給他，帶他去衡陽路給小提琴

老師教，開啟了他的音樂生涯，國立藝專音樂系畢業後，擔任台灣交響樂團首席小提琴手、指揮。將民謠改編為管弦樂曲，接受林懷民邀請為雲門舞集《薪傳》配樂。藝術作曲有《大神祭、大地之歌、太虛吟》等，後來也創作好幾首非常有藝術味道的民歌，《橄欖樹、歡顏、一條日光大道、錯誤、不要告別、告別、你是我所有的回憶》等迴腸盪氣，餘音繞樑，膾炙人口，傳唱不輟，綜其一生創作五百多首樂曲，被肯定獲得金曲獎《最佳音樂創作》、2008 年國家《文藝獎》、2013 年行政院《文化獎》。晚年得了帕金森症，為了回饋台東鄉親，曾在台東文化中心舉辦李泰祥音樂作品回顧晚會，當晚我非常感動其對音樂的執著和奮鬥，把畢生精力奉獻在音樂作曲和演奏上，帶動音樂的創新與活化，古典與現代兼容並蓄，藝術與流行互相結合，詩與歌的對話，本土原民音樂與世界樂曲相輝映，搓出火花，帶給人的震撼、感染力，終身難忘。

其次是學校的《老師》，老師有受過專業訓練，跟學生接觸的時間也比較長，知道學生的天賦、性格、條件和能力在那裡？比家長更清楚，更能替學生準確的找到自己，歐美家長都很尊重老師給學生、家長的建議。亞洲鐵人楊傳廣生於台東馬蘭部落，在台東農業職校就讀時，體育老師發現其身材高挑，體格健壯，動作靈巧，培養訓練其為跳高選手，參加台東縣運會，獲得跳高冠軍，參加省運又獲得全國冠軍，獲選體育國家隊員，跳遠、跨欄、混合田徑皆有佳績，被教練發覺其若想要在奧運得獎，就要練習十項全能，國家保送到美國加州大學洛杉磯分校，專練習十項全能，1960 年代表中華民國參加羅馬奧運獲得銀牌，我國奧運第一面獎牌，蔣總統召見。當時我讀台東初中，他身掛《奧運銀牌》回初中母校接受表揚，巡禮校園一周，得以近身觸

摸獎牌，至今難忘，接著遊行台東市街，接受鄉民歡呼。後來加州桃核市聖安東尼奧山學院十項全能比賽獲得冠軍成績 9121 分打破世界紀錄（舊制），外國為了其為東方人，不讓其再得冠軍，而修改〈十項全能〉得分辦法，簡直讓人無法接受，操縱體育之心態和作為，實在令人看不下去，所以至今他仍然保有十項全能《舊制》的世界紀錄，是我們中華民族的光榮。

自己畢業後到社會上闖蕩江湖、嘗試不同的工作，甚至擺攤，把自己從頭歸零，接受新的挑戰。許多事業有成的工商企業人士，大部分都是循此方式。85 度 C創辦人吳政學 1967 生，從雲林縣口湖鄉到台北闖天下，首先在士林夜市擺攤，看盡人生百態，賺取辛苦錢，知道儲蓄，籌集創業本金，先後做過大理石、鞋子的生意，休閒小站、熱到家披薩等連鎖加盟店的創辦人，一直不斷的嘗試，終於悟出訣竅，標榜《平價奢華》的享受，咖啡、蛋糕、麵包來吸引顧客，在永和推出來，一鳴驚人，推廣到全省，進而推進到大陸、美國，成為國際知名美食達人股份有限公司董事長。

再來想要找到自己，就要靠《自己》不斷的嘗試，接受挑戰，在學校接受性向測驗、興趣測驗、社交關係測驗、速度測驗、國、英、數、理基本能力測驗，參加國中舉辦的《職業試探》，嘗試自己喜歡的工作，是否真正的適合自己的條件和能力，初步了解自己的天賦和潛能，認知《生涯規劃》要走的方向，選定文理或技職教育。

找到自己才能夠發現自己的優點和天賦，將其展現出來，使之功成名就，過程還是要經過自身的努力，奮發，把自己的潛能，發揮得淋漓盡致。父母、老師只是《師父領進門，修行靠自己》。最重要的還是不向命運低頭，要不斷的嘗試，接受挑戰，來



找到自己；遭受挫折，不要退縮，失敗了，倒下去，重新站起來，愈挫愈勇，把挫折當成寶貴的經驗，把失敗當成未來成功的墊腳石和養分，勝利果實將讓你帶回家。



鐵人三項競賽 準備游泳



台東活水湖 鐵人三項競賽 游泳



# 找到自己

- ✧ 最容找到自己的人是人家人和老師，瞭解自己性向、優缺點。
- ✧ 當局者迷、旁觀者清，需要導師指引方向，走上成功之路。
- ✧ 生涯規劃的重點，就是要找到自己，充分發揮自己的優勢。
- ✧ 成功、成名之前，要先找到自己，才不會迷失方向。
- ✧ 找到自己，方能有機會來翻轉命運、自我實現。
- ✧ 不向命運低頭，不斷的嘗試，接受挑戰，來找到自己。
- ✧ 契而不捨，永不放棄，不怕挫折，不畏失敗來找到自己。
- ✧ 天生我材必有用，找到自己，才有希望走向成功之路。
- ✧ 花開花落，時光流逝，找不到自己，枉費此生白來一趟。
- ✧ 白手起家，英雄不怕出身低，關鍵之鑰，能否找到自己。
- ✧ 從新歸零，勇於接受挑戰，多方嘗試，努力尋找自己。
- ✧ 千里馬遇到伯樂，像是找到自己，開啟輝煌的人生。
- ✧ 最幸運的事，別人幫你找到自己，少走許多冤枉路。
- ✧ 瞭解自己的人格特質、能力、條件、性向、興趣是找到自己的開始。



台東航空站



台東原民藝術木雕像



台東糖廠



糖廠大門



糖廠蓄水池 停工現為荷花池



糖廠中山堂



蜜鄰超商 冰店



買冰淇淋 冰棒 便宜又好吃



花園涼亭



# 魯蛇辛苦的人生

當魯蛇的日子，供人使喚，還要低聲下氣，才能保住這飯碗，你說有多窩囊多洩氣。為了明天太陽升起還能站在這裡，一切的忍氣吞聲都值得。人生就是一個歷程，就從當魯蛇開始爬，望著山頂不停的爬；歷經艱辛，荊棘遍地，不怕險阻，勇往向上，直到登頂為止。眺望一片無垠的海洋和青翠的大地。魯蛇年輕時，胸懷萬里，雄心壯志，整裝待發，不畏艱難，克服險阻，得償夙願，意氣風發，誰與爭鋒。

在社會的底層，人數眾多，像螺絲釘一樣，雖小卻很重要，理應受到尊重。但是他們沒有實用技術，可以在職場上發揮作用，職位很低，價值利用少，只能做一些人人能做的勞力工作，替代性很高，薪資偏低，無法獲得高薪。由於工作不固定，換來換去，有時候成失業狀態，這些人自稱為魯蛇 Loser。魯蛇辛勤的工作，只能養活自己，沒有多餘的錢來養家，只能談戀愛，即使成家也不生子，因為養不起。當魯蛇也不輕鬆，當雇主生意不好倒了，自己就要另找工作；好不容易找到工作，雇主要求又很高，經常被嫌東嫌西，待不下去，又要找新工作，實在是很折磨，這是無可奈何的事，魯蛇的人生本是如此。

魯蛇有時候一時找不到工作，就要吃老本，老本吃光了，就厚著臉皮回家當啃老族。待業中的日子閒得發慌，父母也不給好臉色，成天地催促著去找工作。在不景氣的時候，雇主用人從簡，工作實在難找，好不容易找到了，工作量又高，早出晚歸，

像是被壓榨勞力一樣。為了吃口飯不想待也得待，吞下怨氣過苦日子，實在很難熬，等到運氣來了，才可以換新的工作。

這樣周而復始的樣子，人生實在沒有甚麼前途；魯蛇永遠的待下去，總有一天年紀老了，體力沒了撐不起工作，被雇主捨棄，就要流落街頭當遊民。一些有遠見的魯蛇，不甘蟄伏於現狀，要為長遠來打算；家有田地的，到有機科技農場去應徵工作，不計較薪資，甚至以工換食宿，主要的目的是要學習有未來性的農業知識和生物科技，學會了可以獨當一面，甚至回家利用自家的田地來變換經營方式。有的看到政府與大企業合辦的空調與電氣工程技術實作課程的職訓班，去報名參加，學習專業技術，考到證照，進入大公司服務；有一技能在身，處在電子時代，相關的電器服務需求很殷切，薪資較高足以養家。有的報名參加有特色的民俗小吃製作的訓練班，學習廚藝，學好了再到認為生意很好的商家，去現場幫傭實習，磨練做生意的方法。有的則到處去嘗試，認為可以學習到專業技術的商家去服務當學徒，把技術學習好了，等到有機會就自己獨立創業，可以脫離魯蛇的日子。

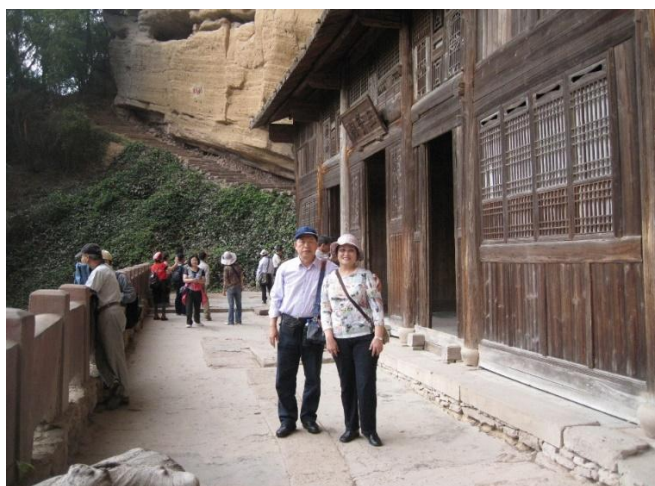
魯蛇不要渾渾噩噩的過日子，時光飛逝，一晃就是幾十年，到時候回頭一望，甚麼都改變了，連自己也變老了，想要改變魯蛇的命運機會也沒有了。因此要趁自己年輕，充滿活力，只要有心往上爬，人生充滿著希望，機會擺在前面，看你是否努力，充實自己，投資自己，培養自我技術和能力，才有辦法抓住機會，圓自己的夢想，讓苦魯人生變成快樂人生。



登高望遠 清翠大地 擁抱自然 煩憂盡忘 1998



台北水源劇場演出〈苦魯人生〉劇場布景、燈光設計魏匡正 2018



武夷山登頂 理學大師朱熹 三賢祠



武夷山 岩壁上大紅袍茶樹 2009





台東武陵外役監獄 宛如歐洲豪華莊園 2016



克羅埃西亞 下湖區 著名的〔S 形人生彎道瀑布〕 2018.5.30



## 魯蛇辛苦的人生

- ✧ 魯蛇的日子，供人使喚，還要低聲下氣，沒有尊嚴。
- ✧ 為了明天太陽升起還能在這裡，一切的忍氣吞聲都值得。
- ✧ 勞力工作，替代性很高，工作不固定，無法獲得高薪。
- ✧ 魯蛇辛勤的工作，只能養活自己，沒多餘的錢來養家。
- ✧ 有遠見的魯蛇，不甘蟄伏於現狀，要為長遠來打算。
- ✧ 學習到專業技術，先受聘學習經營方法，儲蓄資本。
- ✧ 打工換食宿，勤學製作技術和方法，幾年後自己開店創業。
- ✧ 不要蹉跎時光，要改變魯蛇的命運，靠自我的覺醒和奮鬥。
- ✧ 人生是一個歷程，勇往向上爬，直到登頂為止。
- ✧ 過去無法改變，你卻可以改變未來的命運，除非你自我放棄。
- ✧ 今天的失意被譏笑，牢記於心，他日令你刮目相待。
- ✧ 當魯蛇並不可恥，只要有上進的行動，成功指日可待。
- ✧ 有魯蛇的經驗，更能體會失意人的苦衷，成功前的奮進。
- ✧ 走過苦魯人生，能體會底層人的心聲，用同理心來待人。
- ✧ 體驗過苦魯人生，才知曉快樂人生是多麼珍貴與難得。
- ✧ 胸懷萬里，整裝待發，克服艱難，得償夙願，意氣風發。



西雅圖 挪威小鎮 街景



西雅圖 挪威小鎮 休閒遊艇





慕斯塔爾 內雷特瓦河上拱型古橋 1993 毀於戰火 2004 重建 2018  
 隨陽光的變化 反映出各種色彩 猶如彩虹高掛天空



內雷特瓦河兩岸不同風情 衝擊異國文化 2018 · 6 · 8  
帕西納清真寺和聖保羅彼得天主教堂 隔岸相對 考驗相處 和平交流



# 餓肚子的啟示

人最卑微的需求，就是填飽肚子，當肚子餓的時候，心緒不寧，煩躁不安，飢不擇食，甚至燒殺搶劫，再也顧不到顏面和道德良心。能給食物的人，就是恩人，就是值得追隨的人。

當動物吃飽之後，很滿足，頭腦放空，無所求，懶洋洋地想要躺著休息或睡覺，叫不動或勉強起來，教它動作意興懶跚，提不起勁，不認真學習。因此訓獸師，利用餓肚子的心理，來訓練動物的動作表演。等動物餓時，一隻手拿電擊棒或皮鞭，另一隻手拿叉子刺肉或魚，當動作學會了或依指示表演動作，就賞賜魚肉，當不專心學或不聽指示，就用電擊、用皮鞭來抽。這樣來制約動物的學習和表演。

以前窮苦人家的優秀子弟，沒錢讀高中、上大學。因此早期初中畢業考師範，後期國中畢業考師專，學費、三餐、服裝、住宿免費，畢業通過會考分發到國小任教，馬上就業領薪、領食米或津貼；這是多麼大的誘惑，可以擺脫沒有飯吃，餓肚子的窘境，是窮人藉教育翻身的機會。我本來在初中畢業班前幾名直升高中，幻想將來讀大學，做大學的美夢，甚至出國留學，老師也這樣鼓勵我們，然而在現實的環境之下，即使考上也沒錢讀，不得不低頭，先考師範有飯吃，解決肚子的問題最重要，大學夢暫緩，等教書存夠錢再說，跟我同樣狀況的同學很多，後來大家力爭上游，也都完成了大學夢。

我小時候，居家都是開放式，沒有圍牆，鄰居互動頻繁。當人遇到災難困苦沒飯吃，就沿門托鉢乞討，大家都富有同情心，會把留下來的剩菜、飯給他們，甚至給一些零錢，讓其度過難關，很少人有餓死的，社會安詳，門不閉戶。曾幾何時，社會變遷，想像不到大家居住在高樓大廈、有前院別墅，大家鐵窗、鐵門深鎖，不輕易開門，鄰居互動減少，孩兒很少有玩伴，形同封閉。遇難乞討不易，只能流落街頭當街友，顧不了尊嚴，當面求乞。有許多人人家不願拋頭露面，又不知尋求社會救濟，待在家中活活餓死，時有所聞。甚至認為人生已經走到盡頭，沒有希望，心一橫仰藥、燒炭自殺，結束殘生，這是多麼令人心酸感嘆深省。

許多成功的企業家，有些從底層做起，收入微薄，僅供個人生活果腹，有時窮到三餐不繼，吃泡麵度日。更換了許多不同的工作，遇到失業的挫折，嘗盡人間冷暖。有的在夜市擺流浪攤，被警察追趕，玩捉迷藏，最後才好不容易找到適合自己的工作。由於有餓肚子的經驗，知道得之不易會珍惜，能勤儉過活，不浪費，儲蓄積沙成塔，有了資金就能投資做自己擅長的事業，由小而大，終能成為雄霸一方的大企業。

戰爭制勝之道，如果兵力夠多，可以採用圍攻戰略，穩扎穩打，先讓敵軍餓肚子，把援軍阻絕在外，等彈盡援絕，食物匱乏，身心俱疲之下，一鼓作氣，輕而易舉地勸降或攻下。三國諸葛亮淚斬街亭的馬謖，就是司馬懿用圍攻的戰術，拿下戰略運糧要衝街亭；把北伐希望最濃的一次化為泡影，勞師動眾，損將折兵，無功而返，空忙一頓。逼得以後，出師北伐，必須繞遠路經過祁山。

現在的大國用禁運的經濟策略，聯合盟國來圍攻，讓其國內石油、礦產、農、漁、牧物品賣不出去，滯銷崩盤，賺不到錢，需要的又無法進口，產生嚴重短缺，包括糧食，民生用品，以致民眾餓肚子，緊張瘋搶，國家統治崩潰，讓脆弱不同族群組合的聯邦，憤而脫離尋求獨立，達到削弱勢力，減輕安全威脅。有些農業大國以糧食為武器，用糧食來控制別國的政治和經濟手段；反之有些大國以不購買某國的農產品，讓其賣不出去，無收入而破產、哀號，逼其政府重新改變政策或人民選舉換黨執政。

歷史改朝換代，有的是農民餓肚子揭竿起義，當農民遇到天災蟲害，農作物歉收，朝廷不體卹，救災不力，激起民怨，憤而作亂，把京城攻陷。明代就是亡於闖王李自成，起因於忽視農民餓肚子的問題，不能及時濟賑安撫，導致農民澈底失望，對朝廷失去信心，起義推翻無能朝廷。

當國力停滯不前，政策失敗，百業蕭條，整體消費能力不振。尤其農漁民生產出來的蔬果、魚蝦，價格崩盤，少人買銷路差，賺錢很吃力，人民收入減少，甚至虧本，口袋空空。肚子開始喊餓時，怨聲載道之聲不絕於耳，這時人群不得不開始外移，離開家鄉到外地討生活，甚至出國就業。如果遇到選舉，百姓翻轉之心，湧上心頭，興起換人做做看，是否會更好。台灣有句俗話：《先顧肚子，才能顧佛祖》，《吃飯皇帝大》，《吃飯排第一》，能讓百姓有飯吃，才能過好日子，才是好政府。

人人不想餓肚子，餓肚子很難受，因此許多人利用餓肚子的經驗和啟示，來處理事情，運用在教導，作戰、商業、政治、國際關係等方面，當處理得當，能獲得很好的效果。當餓肚子的現象處理得不好或放任不處理，就會傷民誤國，成為一種災難。





豐盛 衛生 適量的日式會席料理 ( 作者右 內人右 2 親家母右 3 )



跟親家母到 日本東北盛岡旅遊



日式會席料理 個人膳食 2009 · 11 · 6



日本旅館清淡早餐料理



個人套餐方式

## 餓肚子的啟示

- ◎ 填飽肚子是最基本的生理需求，不能滿足其他就免談了。
- ◎ 農業大國以糧食為武器，禁運來控制別國的政治和經濟手段。
- ◎ 飢餓中長大的孩子，認知自我提升，自我充實，追求強大。
- ◎ 餓肚子很難受，當食物來了，飢不擇食囫圇吞，顧不了尊嚴。
- ◎ 當人餓肚子時，感覺特別強烈，會重新思考度過難關。
- ◎ 走到餓肚子的情境，已經是窮途末路，極待救助。
- ◎ 不想餓肚子，就要未雨綢繆，及早學習訓練謀生技能。
- ◎ 有餓肚子的經驗，知道得之不易會珍惜，能勤儉過活，不浪費，儲蓄積沙成塔。
- ◎ 口袋空空，肚子開始喊餓時，這時人群不得不開始外移，離開家鄉到外地討生活，甚至出國就業。
- ◎ 忽視農民餓肚子的問題，不能及時濟賑安撫，導致農民澈底失望，對朝廷失去信心，起義推翻無能朝廷。
- ◎ 當餓肚子的現象處理得不好或放任不處理，就會傷民誤國，成為一種災難。



蘭陽博物館早期 50 年代前肩挑沿街叫賣豆花 沿門托鉢乞討 2019





聖彼得堡 沙皇尼古拉宮 宮庭鋼琴燭光晚宴 2011



沙皇尼古拉宮 富麗堂皇



人生幾何 在此舉杯對飲



餐宴後 享受民俗音樂演奏



觀賞民俗精緻披巾舞蹈

# 不可能的任務是天大的轉機

上司或老闆賦予的任務，從無案例可供參考，敵我實力極為懸殊，又無資源，情況險阻，困難重重，萬般艱辛，不是人幹的。一般人認為是不可能的任務，凶多吉少，幾乎不可能達成，弄不好連老命都賠下去。所以都加以推辭，不願去做，認為是白費工夫，讓主子費盡心機和口舌，也無法打動心扉，去承擔這份任務。

做任何事誰能保證沒有風險，天有不測風雲，地有洪水猛獸，人有旦夕禍福。因此有人反思起來，假設能夠成功，其功勞將是何其偉大，影響何其深遠；帶動整個公司、團隊、國家未來的發展，奠下深厚基礎。自己也聲名大噪，響徹雲霄，從此平步青雲，前途似錦，是助人也是幫己往前推的好事。別人不做由我來做看看，即使做不好也不會怪我，盡人事聽天命，盡其在我。雖無成功把握，但心中卻充滿期待，果真成功，將是何等幸運，簡直是天大的機會降臨。

想要成大功立大業，最快速的捷徑，就是接受不可能的任務，才能引起眾人的注意，大家認為任務太艱難，沒能力承擔，肯定沒希望，走不通，死路一條，白費心力。愈是這種的看法，愈是值得拼一下，一旦拚成功了，可以證明你的超強能力，一定轟動海內外，獨領風騷，引起各方矚目，成為萬眾欽羨、擁戴，成為典範、教材。此時人生的腳步往上跳，不止於現在，更高的位子，正等著你去坐，眾人皆服，拱著你，不想坐也不行。



打仗時敵我兵力懸殊，相較之下必敗無疑，上級命你死守，簡直是不可能的任務。軍令如山，只能硬著頭皮遵命承接，準備戰死沙場。這時冷靜想一想，是否還有活路可走，想到天無絕人之路，在危難時總會有一扇窗為你而開。運用你的智慧，急中生計，把武器、彈藥放在險要的位置隱藏起來；人員、物品藏在地下通道、倉庫，讓飛機、大砲炸不到。引誘敵軍到預設的陷阱，集中火力攻擊，等敵軍打累了休息；晚上睡覺，半夜從地道鑽出，出其不意來個《夜襲》，讓敵軍措手不及，疲於拼命。這樣以寡擊眾，以劣勝強，造成轟動，完成不可能的任務，前途不可限量。各國歷代傑出將領，聞名於世，其戰功列入軍事教材，皆因以少勝多，完成不可能的任務。

以前的電視機是真空映像管做的，體積龐大，放在客廳很佔桌面，放在套房又顯得擁擠，不典雅也不清爽，因此許多人建議，幻想是否能做成薄薄的一片，像鏡子掛在牆上不佔空間，當時真的是一種奢望，有點像天方夜譚。日本老牌夏普電器公司 SHARP，召集研究技術工程人員開會，制定研究計畫，剛開始大家認為這實在是不可能的任務，不知能否成功，但如果成功定能引領潮流，獨霸鰲頭，獲取鉅額利潤，大家的薪資和福利就會提高，經過夙夜匪懈，全力以赴，不停的研究，皇天不負苦心人，有志竟成，轟動全世界。1988 年獨家液晶面板電視，出現在台北電器街，小小的 32 吋液晶電視竟然要價 25 萬，我看了目瞪口呆，但心裡還是蠢蠢欲動，如果不是還有房貸要付，手頭不太寬裕，真的想買下來。

不可能的任務，為何會吸引大眾的目光，因為這個任務太難了，幾乎無法達成。成功的機率連百分之零點一都沒有，注定失敗，以現況來說一點都沒說錯，這是大家

普遍的看法。但世事難料，變化莫測，只要有心，精誠所至，金石為開，再難的事也難不倒。遇到不可能的任務，不要驚怕，不要慌張，鎮靜下來，要感謝這是上天賜給自己千載難逢的轉機，挑戰自己的本事，激發自己的潛能。這個大好機會，要把握住，一旦克服成功，就像麻雀飛上天，轉眼間變鳳凰。



台東阿美族使用的竹火炮 2017



阿美族樂器草屋 2017



阿美族 省互樂團使用的〈竹鐘〉樂器





北港 106 年元宵花燈迎新娘 2017



北港 106 年元宵花燈 龍鳳呈祥



北港 傳統杏仁茶 油條 肩挑叫賣



北港聞名小吃 老味鴨肉飯

## 不可能的任務是天大的機會

- ❧ 不可能化為可能，才能凸顯你的勇氣、膽識和能力。
- ❧ 天地之間沒有不可能的事，如果有就是自我設限。
- ❧ 想要一鳴驚人，最快的捷徑，勇於承擔不可能的任務。
- ❧ 不可能的任務完成後，飛上枝頭，名與利滾滾而來。
- ❧ 推掉不可能的任務，等於把天賜的絕好機會扔掉了。
- ❧ 長官、老闆考驗你的能力，先把不可能的任務讓你做。
- ❧ 不可能的任務，借助現代化的科技，可以變為可能。
- ❧ 把握不可能的任務，它可以讓你揚眉吐氣，傲視群倫。
- ❧ 不可能的任務，望而退卻，是一種正常的心理反應。
- ❧ 反其道而行，把不可能的任務，變成可實現的任務。
- ❧ 不可能的任務，易引起大家的關注，成功了麻雀變鳳凰。
- ❧ 科技的創新，已經把過去認為不可能的任務，翻轉過來。
- ❧ 不可能的任務，降臨頭上，不要愁眉苦臉，要認為是天大的機會賜給你，讓你翻轉命運。



雲林 虎尾 雞年的花燈展 讓你飽嚙藝術濃郁的聲光秀





雲州大儒俠 史艷文花燈 玉樹臨風 行俠仗義 風靡觀眾



雲林虎尾 106 年元宵花燈展 造型 栩栩如生 唯妙唯肖 精彩炫目 2017

# 創造命運，翻轉命運

有人說性格決定命運，命運決定榮辱。這樣人一生出來，因人人有不同的性格，那麼命運不就被決定了；以後不管成敗，皆被命運所操控。做任何事就要聽天由命，不能悖逆命運，因為你的命運，天已經決定了，這樣的決定你甘心嗎？

我小時候聽人說女人有兩種命：一種是大老婆命，一種是細姨命；說男人有兩種命；一種是當官命，一種是做工命。以前當細姨、小妾在家族中是沒有甚麼地位的，尤其老公過世後，還要被欺負，家產是人家分剩下的，高興給就給，不給你也沒辦法。

現在不一樣了，過去傳統的封建社會，民風習俗已經徹底的改變，整個社會制度重新制定，婚姻法規也重新規定新辦法，男女平等的法律明文規定，過去的那些不平等不公義的現象，一掃而空，讓人人有機會來自我創造命運、翻轉命運、翻轉人生。

以前女人無才便是德，因而許多女人未接受教育，私塾是男人受教育的場所，女人是禁地，女人依賴男人過活，沒有話語權，要等到熬成婆。過去女人在社會上沒有地位，處處受限，實在不平等。現在女人跟男人一樣受教育，一樣的學習，畢業後到社會工作，有些女人的職位甚至比男人高，受到尊重，端看你的能力如何。女人的命運不會受制於男人，有自主能力，可以自我發揮，創造命運、翻轉命運、翻轉人生。

以前做工的命運就是一輩子出不了頭，因為過去做工的大部分都沒讀書，沒有資本，只能當人家的伙計或長工，在外面工作也是靠勞力賺錢，薪資微薄，僅供糊口，想要大富大貴，那是下輩子投胎到富貴人家才有的事。現在不一樣了，做工的有受過



專業的教育訓練，擁有專業技術和證照，其待遇是完全不同的。有的更發明新產品、新事物、新技術，擁有專利權，其收入更是無法估計，這是能夠自己創造命運、翻轉命運的結果。

台灣過去創造經濟奇蹟，如今時過境遷，因大陸和其他新興地區崛起，以低廉的工資和物品傾銷世界各地，造成許多公司外移到國外，本地苦撐的公司，如果不轉型，創造產品和技術，就會被淘汰、關門大吉。因此有些公司致力於技術、新產品的研發，提高產品的位階和價值做為區隔；有的接受客製化，量身訂做特殊規格、高單價的獨特產品；有的改裝成觀光工廠，致力於產品造形和功能的轉變，創造出與其他商業不同的經營型態，可以說窮則變、變則通。業務又回到往日的榮景，公司收入倍增，員工笑顏逐開，心中安定，不怕放無薪假或解雇。這就是創造命運、翻轉命運的好結果。

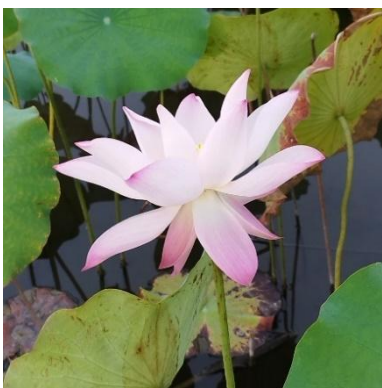
公司工廠的營運，不能墨守成規、故步自封，要不斷地向前進；研發創造更精密、品質更優秀、造型更好看、富變化、功能又好、更多樣化的產品。不斷的進步、不斷的創造公司的好運，翻轉過去的霉運，才能夠再造重生，永續經營下去。

以前窮人想要翻轉命運，就要接受教育，透過教育的專業和訓練，畢業成績合格舉得證書，就能夠由政府分發就業，或參加公私立企業的甄試取得工作。現在公費分發名額減少，因此選擇科系就要配合企業的需求才有就業的機會，或選擇未來科技導向發展必須的專業知識和技術，可以被聘僱和自行創業。尤其語言的學習是獲取知識的工具，跨國商業溝通、管理先決的能力，必須具備才有競爭力。

世界的大富豪，命運都是自己創造的，像微軟的比爾蓋茲，發明 window 電腦視窗作業系統，祖克伯的臉書，亞馬遜物流公司貝佐斯的網際網路電子零售。Nvidia 黃仁勳 GpU、劉峻誠 NPU 晶片伺服器，讓 AI 晶片大爆發，AI 機器人協助人類工作，從虛擬→進入現實狀況，解決許多無法想像的問題，正改變人類的生活方式。他們沒有顯赫的家世，靠自己的智慧和勇氣去創造，累積大量財富，成為成功的商人。

西洋最偉大的音樂家，被尊稱為樂聖的貝多芬，其音樂造詣非凡，達到出神入化的境界。但是在其音樂達到登峰造極之時，耳朵卻逐漸失聰了，最後聽不到任何的聲音，尤其是他最愛好的音樂，像是他的生命，這樣的打擊，至為殘酷，上天真的是在折磨他，考驗他，但是他並沒有被命運擊敗，向命運挑戰，不向命運低頭，譜出震撼人心，氣勢磅礴的《命運交響曲》。至今流傳不輟，激勵人心，堅持理想，勇往邁進。

現在人的命運，掌握在自己手中，除非你自甘墮落、隨波逐流，不求上進，流失機會，否則大門永遠開著，士農工商都要接受相關的專業知識，不斷的進修和學習，已經沒有男女、尊貴和貧賤之分，只要你努力，真的可以達到行行出狀元，做工也能出人頭地、揚眉吐氣，創造好的命運，翻轉過去不好的命運，讓人生過得快樂幸福。







克羅埃西亞 普萊維斯 十六湖瀑布 如垂簾而下 2018 · 05 · 30



# 創造命運，翻轉命運

- ※ 美麗人生，自我實現；要創造機會，創造命運，翻轉命運。
- ※ 面對挫折，不要氣餒，命運正在考驗你的毅力和韌性。
- ※ 不要迷信，不要畏懼，不接受命運的安排，要自我創造命運。
- ※ 人生命運各不相同，唯有向命運挑戰，才能翻轉命運。
- ※ 醜小鴨蛻變為天鵝，靠自己的學習新事物，來改變命運。
- ※ 增強自己的學習力，終生學習，學習新知識技能，來改變命運。
- ※ 成功的人，是掌控命運，不被命運使喚，絕不向命運屈服。
- ※ 不當命運的奴隸，掙脫枷鎖，不畏困難沖擊，創造屬於自己命運。
- ※ 尊重生命，運用自己能力、條件、興趣、資源去改變人生。
- ※ 提早認真準備，儲備有用能力，把握機會，創造命運，翻轉命運。
- ※ 自己的命運自己創造，不用別人來判定，忍受挫折，邁向目標。
- ※ 過去的不堪，心碎，屈辱，皆是刺激你翻轉命運的種子，去創造勝利。
- ※ 曠世奇才樂聖貝多芬，雖然失聰痛苦，難熬，堅決不向命運低頭，譜出氣勢磅礴，撼動人心的驚世傑作《命運交響曲》。



荷花不畏阻擋 不向命運低頭 冒出頭 展現自我 翻轉命運





台東鐵花村 熱汽球造型燈籠 增添迷人色彩



鐵花村 各種地方特色小吃 餐飲 文創手工藝品 街頭藝人 舞台表演等



台東鐵花村 原台灣鐵路局台東舊站 修車廠 洗車場 貨運倉儲 員工宿舍



台東的命運 自己創造 鐵花村 美麗的夜晚 閒逛好去處 2019

# 準備是為成功來鋪路

做任何事之前，都必須有準備的動作，準備愈充足，就愈有信心，把事情做好，圓滿成功。如果沒有準備，急就章，臨時抱佛腳，事情就沒有辦法做得很好，留下許多破綻，留個尾巴、爛攤子，讓別人去收拾，讓人怨聲載道，這樣的反應，表示做的事情是潦草、失敗的，不能讓人喜歡。

語言是求學和做事的工具，在現代化、國際化的社會，學習全球通用的英語是必要的，由於中國的崛起，消費能力強勁，人口眾多，外國把中文納入必學語言，來因應事實的需求。語言愈早準備好，學習能力就愈強，視野也愈廣，做事更方便。許多重視觀光，轉口港市、科技重鎮都需要能互相溝通的語言，在國際的交流中互動無礙。世界上的人沒學好雙語中、英文，單獨出國不方便，需要用上的時候，只能乾瞪眼，薪資和工作的升遷都受到影響，準備好雙語，等於鋪好走向成功重要的條件。

出國求學前先把外語根基學習好，如果還沒通過大學語言測試，到了當地還是要進入語言學校磨練，這些都是最基本的留學準備工作。把自己的健康保養調整好也很重要，學會簡單廚藝、蒸炒料理，用電鍋煮飯菜，外食餐費高，可減少支出；國外醫療費用很高，生病費時又缺人照顧，生活能自律，讓自己維持健康狀態。因此想要順利學習歸國，將來能發揮所學，讓事業有所成功，事前的準備工作是不能忽略的，要好幾年前就要及早準備，把留學的道路鋪好，行走才方便，完成學業，成功就業。



科技業的發展是重要的國家政策，但必須有條件來配合，這些條件有些不是憑空來的，必須準備的，水電的供應，需要政府配合開發水庫、引流管、水利發電、燃氣發電、風力發電等乾淨能源電廠的設置，這些都不是短期就能做好，需要長遠的規劃和準備。其他的有土地的徵收，科技園區的開發和規劃、人才的徵求、招募和教育培養，海、空港的優越地理位置和運輸交通便捷設備，都影響到科技業發展的成功。

運用科技的農漁業，已經不完全靠天吃飯，他們準備營造動、植物生長的環境，如網室、溫室養殖、海水定置漁網、滴水、噴水灌溉、智慧監測、自動給料、清潔消毒等，這些都要事前規劃、準備，投入資金，才能夠控制有好的收穫，比較能夠種植、養殖高經濟農漁產品，收益也比較高，不會擔心天災乾旱來臨。

參加任何考試被錄取的人，大部分都是很用心的準備，才能達到目的；當別人在玩時，他們卻手不釋卷，挑燈夜戰，準備的時間比別人長。當然對考試的科目和其內容有時間專研，了解比其他的人透徹，試題的範圍比較能夠兼顧細節，得分自然比別人高。努力不會白費，只是努力準備夠不夠的問題而已。

台灣教育政策的失誤，普設高中和大學，讓原有的技職教育體系崩潰走樣，只重視升學，畢業後即失業。因為無專業知能，又無技藝，無法在職場謀求到工作的機會，只能擔任無技能低薪的勞力，要求加薪也有限。此時政府職訓中心，應廠商要求推出相關技能的培訓課程，受訓完考上證照，立即延攬聘僱。如果無專長去接受訓練課程，就是就職前的準備，準備好了自然就有職業了，薪資也比過去多很多。再教育的終身學習，都是為未來的生活做準備，為成功鋪路，翻轉命運。

養兵千日，用在一時，強調準備的重要。打勝仗的一方，平時能夠居安思危，勵精圖治，枕戈待旦，積極準備作戰工作，研發武器，囤積作戰物資，做好後勤供需，訓練作戰人員，研究戰略，知己知彼，預先籌劃禦敵措施，防禦工事。隨時警覺，勿待敵之不來，要有能夠隨時應戰的準備，不管何時何地發生戰鬥，均能有信心打贏此戰，準備的愈充分，戰勝的機率愈大，傷亡損失也愈少。反之平時不準備，敵軍來襲，匆忙應戰，毫無頭緒，雜亂無章，亂作一團，無法發揮戰力，很快就被消滅。

機會特別《眷顧》有準備的人，我們看著別人成功，心中好不羨慕，但是大部分的人忽略他們成功前辛勞的準備，以為他們的運氣比較好，其實老天是公平無私的，誰用心，努力付出，用腦筋去準備，就比較有機會成功。天上不會掉下禮物，天下也沒有白吃的午餐，要好好的努力，用心的準備，鋪好走向成功之路。



高雄港 燈塔

燈塔指引夜歸船隻



高雄旗津砲台

砲台捍衛港口安全

以前的人 事前準備的工作設施 才能保家衛國





中部橫貫公路入口 2009



花蓮太魯閣長春祠 2009



馬太鞍濕地 2009



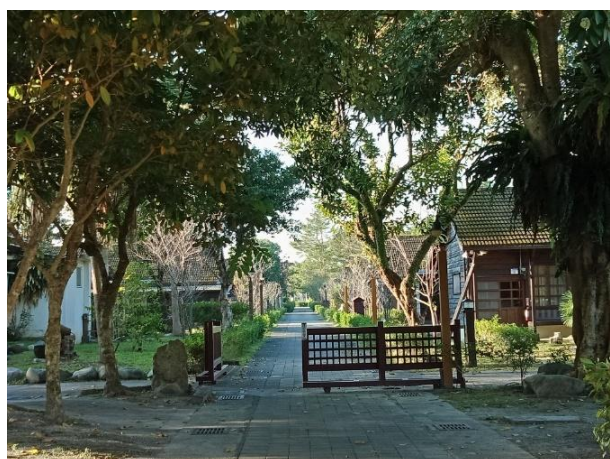
馬太鞍濕地博物館 2009



花蓮舊酒廠成文創園區 2016



鯉魚潭遊樂區 2010



花蓮糖廠化為休閒園區 2019



秀姑巒溪 潤玉橫臥 2012

## 準備是為成功來鋪路

- ✓ 老天是公平無私的，誰用心去準備，就比較有機會成功。
- ✓ 經濟繁榮，國富民強，要先準備把路鋪好，自然達到目的。
- ✓ 不認輸，準備的方向正確，鋪好成功的道路，迎接勝利。
- ✓ 再教育的終身學習，都是為生活做準備，為成功來鋪路。
- ✓ 別人的成功，心中好不羨慕，但是忽略他們成功前的準備。
- ✓ 不要畏懼對手的強大，要重視自己有否充足的準備來對付。
- ✓ 準備愈充足，就愈有信心，不怕敵來挑戰，有把握迎接勝利。
- ✓ 沒有準備，想僥倖成功，猶如天方夜譚，緣木求魚，癡人說夢。
- ✓ 不準備好，臨時抱佛腳，做事膚淺不牢，怎能去應付重責大任。
- ✓ 有時間準備，卻疏忽荒廢，事到臨頭抱佛腳，準備已經來不及。
- ✓ 探知對手的優缺點，去準備攻防，就比較有致勝的機會。
- ✓ 閃電戰和偷襲之所以成功，在於對方還沒有準備好，忙亂應付。
- ✓ 疏忽警覺性，準備不足，失敗是在意料之中，辜負了自己和別人。
- ✓ 職前的訓練課程，考到證照，準備好了，進入職場，薪資也高了。
- ✓ 人生的準備，生涯規劃，量身打造，讓你走向幸福快樂的人生。
- ✓ 為了應付未來的變化，要持續的進修，準備適應未來的人生。
- ✓ 天上不會掉下禮物，天下也沒有白吃的午餐，要好好的努力準備。
- ✓ 台灣的富足是已經進入 AI 時代，利用人工智能，事前準備的結果。
- ✓ 勿恃敵之不來，恃吾有以待之。對敵人不要心存僥倖，要準備好。
- ✓ 機會特別《鍾情》有準備的人，命運也會《關照》有準備的人。





前排黃欣隆 井敏珠 丁崇貞 柏愛國 王煥琛 鄭瑞澤 李緒武 程維賢 胡春惠 黎登鑫 邱林華  
政大教育系 78 級進修班 師生團體照 感謝師長合影 ( 作者當班長前排左 1 敦請師長蒞臨合照 ) 1988



丁崇貞教授指導理則學 ( 邏輯理論 )    秦夢群教授指導電腦程式設計



山上校舍前同學合照 ( 左 6 )



上完課後下山回宿舍



在宿舍晚自習 ( 右 2 )



政大教育系 1985 ~ 1989 四年時光 增進教育知能 畢業留影 1989 · 6 · 11

# 不要對自己沒信心

有時候看到別人事業有成就，心生羨慕、自怨自艾，責怪自己沒有別人的能力好，對自己沒有信心。其實這是不瞭解自己，不知道自己的能力在那裡？不清楚自己能發揮的專長。人的能力千百萬種，數不清，有沒有被發掘出來；但確信每個人都是世界獨特唯一的人，所擁有的潛能也是與眾不同，只是有沒有自知之明，能否加以善用而已。別人成功了，只是在某方面，而自己的未來成就，可能是另一方面，說不定其價值還更大，因此不要妄自菲薄、自甘墮落。

每個人對於自己陌生不熟的事情，剛開始時覺得有點恐慌，甚至恐懼不想去接觸它，能躲則躲得遠遠的，能推給別人的就推，對自己而言，似乎缺少信心。有時事情來了，又是第一次、是以前沒做過的，此時不得不做，剛開始時不知如何下手，於是請教有經驗的人，傳授訣竅，試著去做，終於做成了，下次同樣的事情來了，就胸有成竹，自信跟著來，沒多久就能搞定。

人做每一件事情，都不能擔保第一次就能成功，可能要經過好幾次的失敗，最後才能成功。不要因為一次的失敗就心灰意冷、失去信心，要堅定信心，不管多少次的挫折和打擊，都要撐過去。成功要自己努力去奮鬥、去爭取，不會像天上的禮物掉下來，失敗愈多，距離成功愈靠近，成功的果實更甜美，價值也愈高。

2016年6月8日，我的二女兒生的外孫剛滿周歲不久，去台東基督教醫院做例行檢查，醫生告訴我女兒，如果小孩滿一歲三個月還不會走路就要到醫院給物理治療



師做復健，因為他還只會爬不會走，把他媽媽急得像熱鍋上的螞蟻，7 月份放暑假，當老師的女婿、女兒有空便訓練他走路，每天用手扶著走，加上公雞學步車，推來推去，有時一放手就跌下去，這樣跌跌撞撞，終於在 7 月 20 日確定學會走路了。這一幕屢仆屢起的過程，真是人生的寫照，嬰兒如此，相信我們一樣可以對自己有信心，做任何事失敗了，也可以有信心重新站起來。

我很喜歡看江蘇衛視「非誠勿擾」的相親節目，大部分男嘉賓都會牽手心動區的女嘉賓，可是卻有幾位觀察區的女嘉賓有信心不服輸，調燈爆亮，踴躍舉手爭取發言，笑容以對，展現才藝，吸引關注；凸顯與男嘉賓有共同的溝通話語、興趣、嗜好、行業互通，欣賞對方，地域相鄰，表達願意陪同經營家庭、支持發展事業，孝敬父母等，終於打動男嘉賓，牽手成功。

2016 年第二十七屆金曲獎最佳國語女歌手得獎人彭佳慧以「大齡女子」專輯奪下此項殊榮。當頒獎人揭開得獎名單唸出彭佳慧時，整個會場頓時歡聲雷動，祝賀之聲不絕於耳，彭佳慧更是激動不已，眼中的淚水禁不住像潰堤式的奪眶而出，這一幕真實的場景是多麼感人肺腑。由於她一路走來不斷的努力和堅持，熬了二十多年，終於獲得肯定，開花結果，綻放出鮮艷奪目，五彩繽紛的色彩；過去所有的辛酸與苦楚，一瞬間化為喜悅，一切盡在不言中。

她的歌聲雖然悅耳動聽，但是天生顏值不高，自謙身材不夠好，是一位純以歌藝取勝的實力派歌手，聽她的歌有一種沉湎在享受的感覺；可是在崇尚偶像帥哥美女的時代裡，卻吃了不少爛虧，掩蔽了她的音樂天賦和才華。出了幾張唱片，剛開始的幾

年間因屢屢得獎，包括首張專輯《說真心話》獲得第八屆金曲獎最佳新人獎等，唱片賣得不錯，以後就漸漸的銷售不理想，唱片公司就不再找她出唱片了。從此失業了，灰心至極，一度想放棄歌唱生涯，但歌唱是她的事業，也是興趣所在，談何容易，果真放棄了，久之不練，功力一定後退，再回頭的機會就非常渺茫。在失望之餘，天無絕人之路，救星來到，黃小琥勸她不要對自己沒有信心，你是具有實力的歌手，介紹她到 pub 唱歌，有了小舞台，可以延續歌唱生命。日夜的唱，雖然辛苦，但是在不停的磨練之下，歌藝精進，技巧純熟，台風穩健。八年之後於 2013 年參加大陸湖南衛視「我是歌手」節目現場比賽，在激烈的奮戰之下，脫穎而出，由於歌聲雄渾有力，氣勢磅礴，因此贏得「鐵肺歌后」之稱。載譽歸來，紅回台灣，唱片界爭相找她，商演不斷，從此鹹魚翻身，身價不可同日而語。

千萬不要對自己沒信心，喪失了自信，想要成功、連做點好事都很困難的，如果連自己都沒信心，顯示自己的能力不足，不肯去學習，這樣永遠都不會長進，別人想幫忙也幫不上忙，這是何等的無奈和諷刺，信心建立也不是一次到位，當自己擁有的能力愈強、信心就愈強，做事成功的機率就愈高。

成功不是偶然的，失敗是成功的歷程和墊腳石，任何的障礙都阻止不了向前推進的勇氣，前景雖然遙遠艱辛，但不要對自己沒有信心，只要檢視自己的能力是否具備一定程度，如果沒有到位，就要儘快的去進修學習，接受訓練，取得專業證照，尋找就職機會就較容易。經驗豐富了，能力充實了，自然擁有信心。資金如果充足了，甚至自己可以創業當老闆了，不必再仰人鼻息，受人制肘，而是過著自主自在的生活。





魁北克 坐馬車逛小香普蘭區 閒情逸致 購買手工紀念藝品



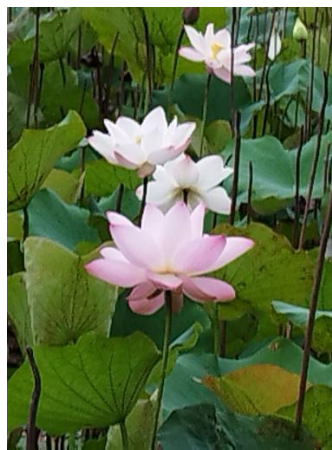
魁北克 小香普蘭區 各式餐廳林立 觀光客絡繹不絕 品嚐各國料理



小香普蘭區 觀光客流連忘返 法式建築風格 各具特色 充滿藝術品味 1999 · 7 · 16

# 不要對自己沒信心

- ※ 準備愈充足，就愈有信心；準備不充足，當然沒信心，面臨失敗痛苦。
- ※ 培養挫折的容忍力，屢仆屢起，不懼失敗，堅定信心，迎接勝利。
- ※ 科技日新月異，化不可能為可能，不要畏懼，要有信心來完成任務。
- ※ 每個人都有獨特的潛能，不要自我矮化，發揮專長，堅持必成的信心。
- ※ 要有信心，再艱難的事，只要不放棄，持之以恆，定能完成。
- ※ 不斷自我充實能力，磨練擴展經驗，信心自然而來。
- ※ 遇事樂觀以對，浮現笑容，顯現信心，凝聚團隊士氣。
- ※ 多經一事，多長一智，累積經驗，信心倍增，達成願望。
- ※ 失敗不要洩氣，有失敗的經驗，成功後有信心，才能避免失敗。
- ※ 當一個人失敗了，最可怕的是信心崩潰，茫然無依，再也扶不起了。
- ※ 抗戰到底，永不妥協，是中華民族聖戰，同仇敵愾，最具信心的展現。
- ※ 八年抗戰，明知敵我力量懸殊，愈挫愈勇，堅忍全力以赴，堅定信心，終至勝利來臨，是中華民族有史以來最偉大、最驕傲的結果，這歷史性的一刻，永遠不能忘記。
- ※ 在此劫難的歷史舞台，拋頭顱，灑熱血，勇敢拼命，壯烈犧牲，可歌可泣的光榮事蹟，永垂千古。



像荷花一樣做自己有自信 展現自己獨特的身姿





芬蘭 赫爾辛基港準備搭郵輪



遊輪上商店區



赫爾辛基港邊政商行政中心



港口外遊艇



遊輪上酒吧 飲調酒放鬆心情



正要登遊輪

# 啟耀之窗

啟迪智能 改變想法 翻轉人生 共享榮耀

作者 黃欣隆

編輯 黃郁芳

校對 魏新生 黃郁芳

封面 黃郁芳

攝影 黃欣隆 魏新生 東師 政大 高師大 台師大同學

樟湖 鹿野 萬安 新生 土坂 龍田國小教師同事

旅遊團員 領隊 導遊 呂坤山 林文宗

親友 鄭淑寶 陳炳龍 魏瑤池 魏芳儀 劉敬恆

黃欣厭 洪麗雯 黃佳豐 黃威傑 黃柏鈞 黃柏榮

印刷 宏冠數位印刷有限公司 電話：07 5315351

日期 2025 年 月 日

版權所有 翻印 轉載侵權必究



茶文化蘊涵人文薰陶 精神和態度